



MOJA SVESKA ZA PISANJE

Upravljanje
pisanja

4/5
GODINA STAROSTI

- Od tačke do linije
- Linije i ukrašavanje
- Od linije do slova



Za rad kod kuće

Od škole do kuće

Dragi roditelji,

Učenje pisanja je važan period u životu vašeg deteta. Počinje u drugoj godini obdaništa i traje do drugog razreda osnovne škole..

Deca već u obdaništu uče da prstom crtaju prave linije, krive linije, krugove i tačke... praveći prve korake u učenju pisanja.

Tokom ovog stadijuma učenja usvaja se pravilan položaj tela: najbolji način da sede na stolici, licem prema stolu, da drže telo pod valjanim uglom, sa pravilno postavljenim rukama i nogama. Učitelj takođe pokazuje deci kako da razvijaju motorne sposobnosti ruke i šake kako bi crtali manje i preciznije oblike.

Pribor za pisanje i njegovo pravilno držanje su takođe važni u procesu učenja pisanja; vaše dete pre svega koristi olovku, potom flomaster, a postepeno usvaja i hemijsku olovku, istražujući sve dodatne mogućnosti koje ona pruža.

Ovo je odlučujuđi stadijum u razvoju; valjano pisanje je važno za psiho-motorni razvoj, a svesni ste i činjenice kako dobar rukopis otvara put u obrazovnim postignućima. Sa dobro razvijenom sposobnošću čitanja dete će se osećati prijatnije pri učenju čitanja. Lakše će razumevati i pamtiiti tekst.

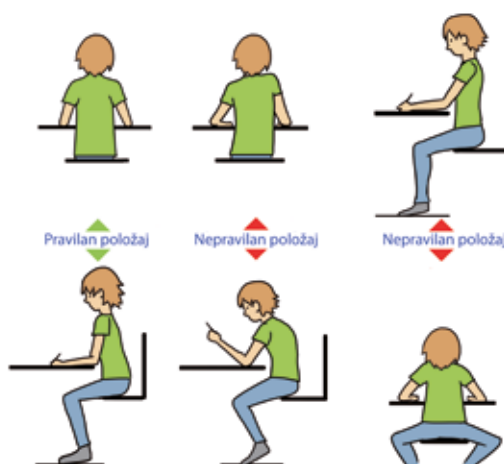
Ovu radnu svesku smo pažljivo osmislili kako bi pomogli vašem detetu da razvije želju za pisanjem, kao i vama da kod kuće pratite njegov napredak. Ovo su aktivnosti za zajednički porodični rad; pomažu ohrabrirvanju vašeg deteta i pokazuju koliko se vi ponosite njegovim uspehom.

Položaj, držanje olovke: preporuke stručnjaka*

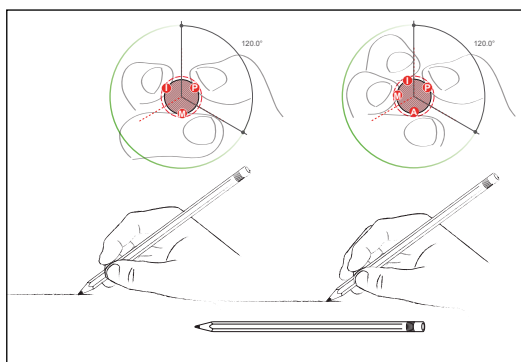
PRAVILAN POLOŽAJ TELA

Valjana pozicija radi valjanog pisanja nemože se postići za nekoliko dana. Tokom boravka u obdaništu, deca prvo moraju da nauče da razumeju takozvanu „sliku tela“. Vežbaju prepoznavanje različitih delova tela, kako bi kontrolisali pokrete i postali svesni prostornih odnosa, gore, dole, levo, desno, itd, učeći da pomeraju ruke nezavisno od tela, ređajući predmete, prateći krive linije prstom, razumevajući šta znači uspravno i vodoravno.

A onda dete treba da usvoji pravilan stav tela za pisanje, kod kuće uz pomoć roditelja, ako je moguće. U dobro osvetljenom prostoru postavite dete da sedi na stolici odgovarajuće veličine, sa stopalima na podu, kolenima ispod nivoa butina, pravih leđa neznatno se nagnjući napred. Laktovi i podlaktice bi trebali da se lako kreću. Ruka koja ne piše može da posluži kao oslonac, dok god su leđa prava. Svi mišići na ruci treba da budu opuštteni, sa nadlakticom prirodno ispruženom, bez savijanja ili uvrtanja.



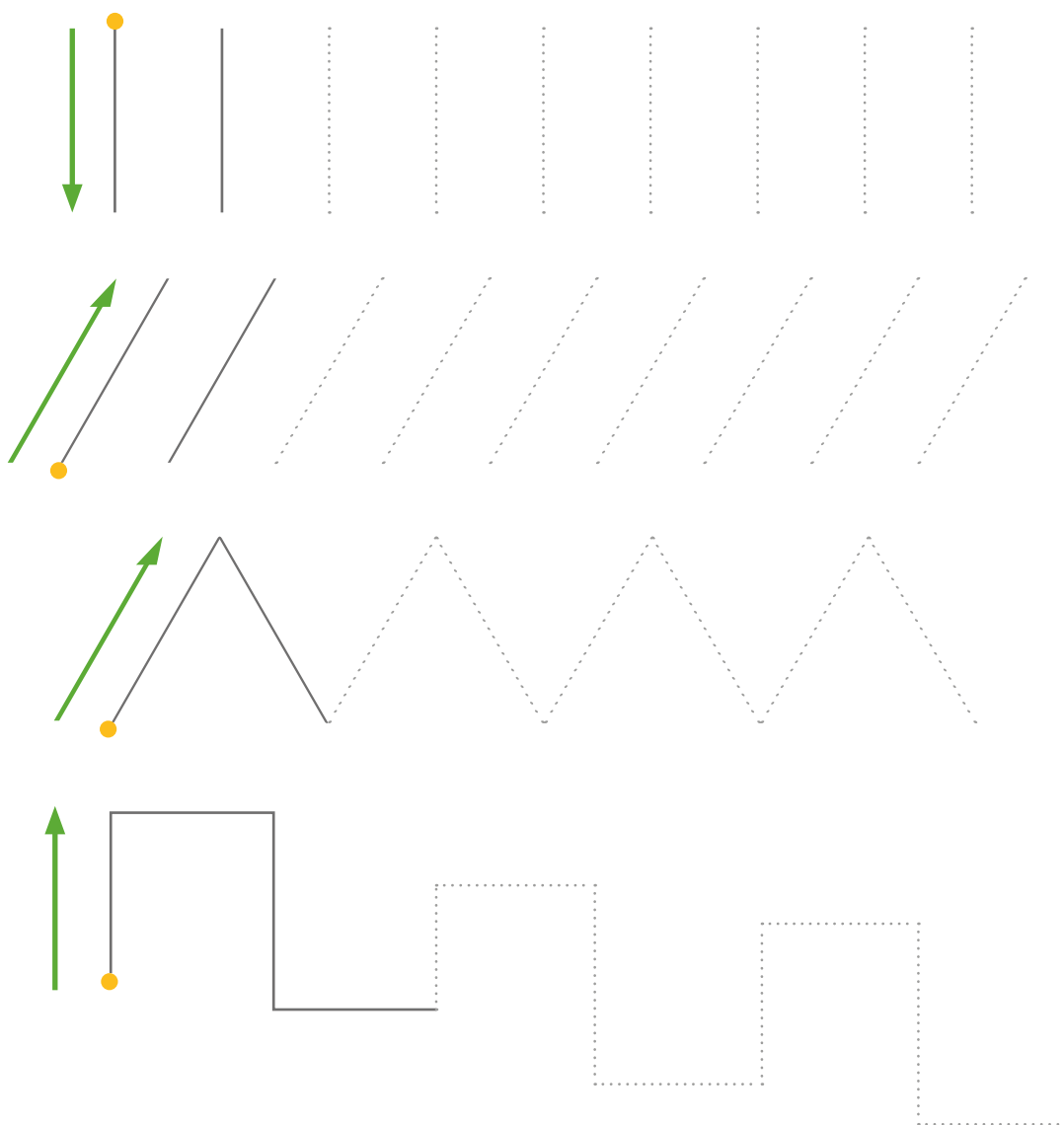
DRŽANJE PRIBORA ZA PISANJE



Olovka ili hemijska se drži između palca i kažiprsta, oslanjajući se na srednji prst. Ovo se zove tripli hvat. Prednji deo ruke treba da je naslonjen spoljnom stranom kako bi klizio po površini stola. Pribor treba držati blizu vrha, ali dovoljno daleko omogućavajući detetu da dobro vidi pisanje na papiru. Prsti treba da budu fleksibilni i okretni, ali je određena napetost mišića potrebna kako bi oblikovala konture koje će kasnije prerasti u slova, reči i rečenice. Druga ruka (leva za desnoruke) treba nepomično da drži papir i održava ravnotežu tela.

Od tačkaka do linije

Osnovni oblici abecede su linija, krug (o), obla linija (e), kriva linija (u) i most (p)
Tokom druge i treće godine obdaništa, većina vežbi podrazumeva učenje ovih oblika kopirajući primere pokazane na početku reda.
Za početak radićemo sa prostim oblicima - celim i isprekidanim linijama - koje ovde predstavljamo sa tačkastim linijama, koje treba pratiti olovkom.

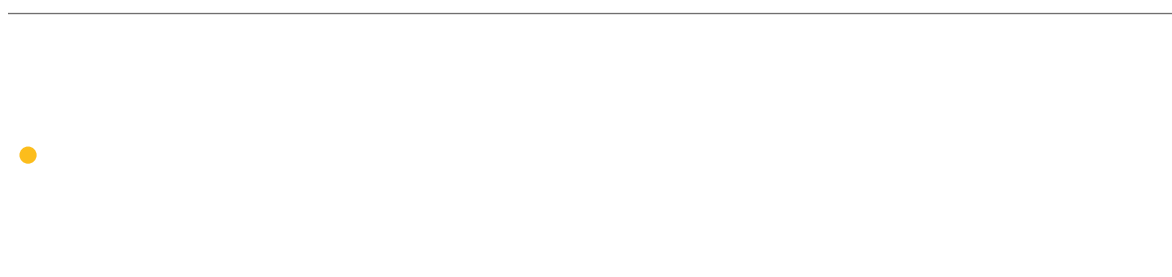
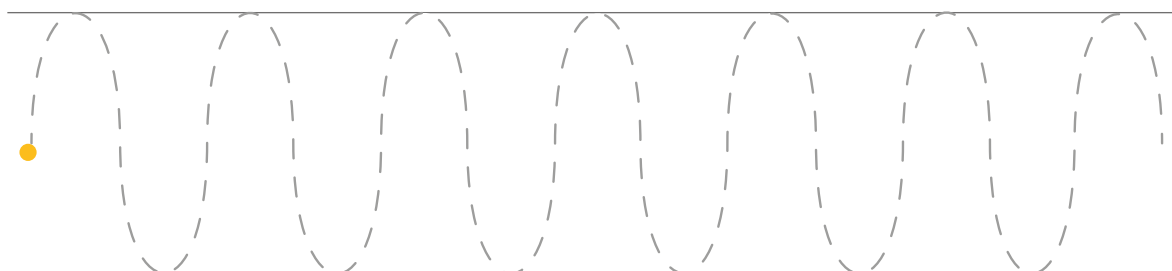


Od tačkaka
do linije

Od tačkaka do linije

Dat je niz «talasa» koji će pomoći vašem detetu da crta pravilne linije, pomerajući ruku horizontalno, koristeći bojice ili flomaster srednjeg vrha kako bi pratilo tačkice.

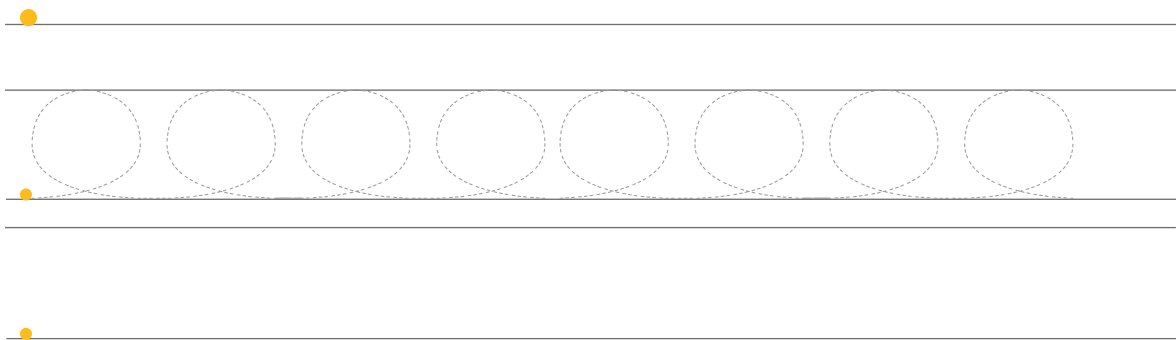
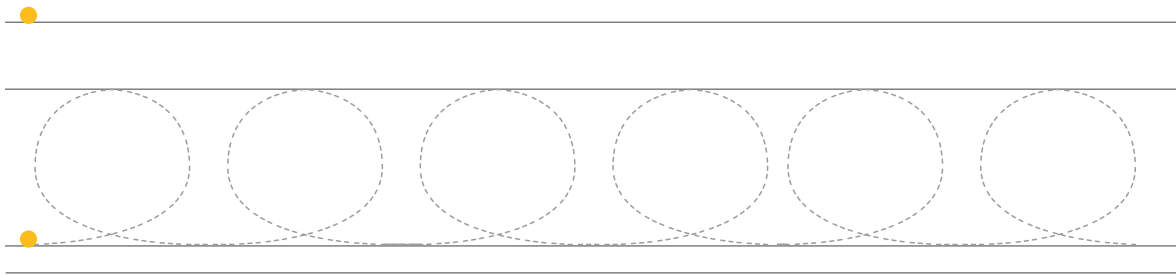
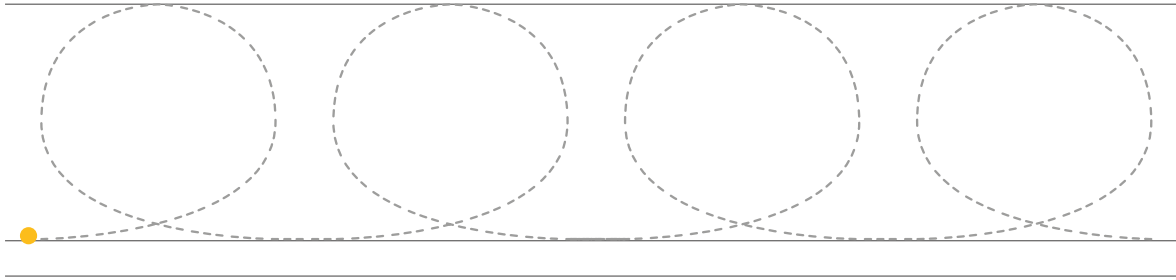
U svim vežbama ove sekcije postarajte se da dete uvek počne liniju sa leve strane.



Od tačkaka
do linije

Od tačkaka do linije

Ove vežbe pripremaju dete za oblikovanje slova.
To su uglavnom oble i zakrivljene linije.

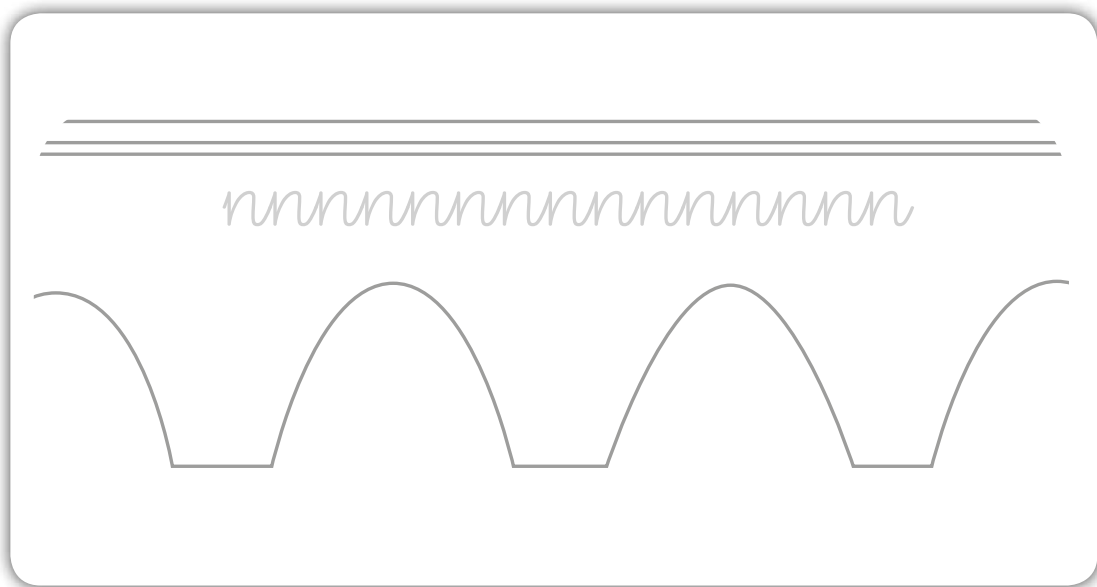
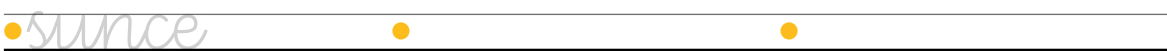


Od tačkaka
do linije

Linije i ukrašavanje

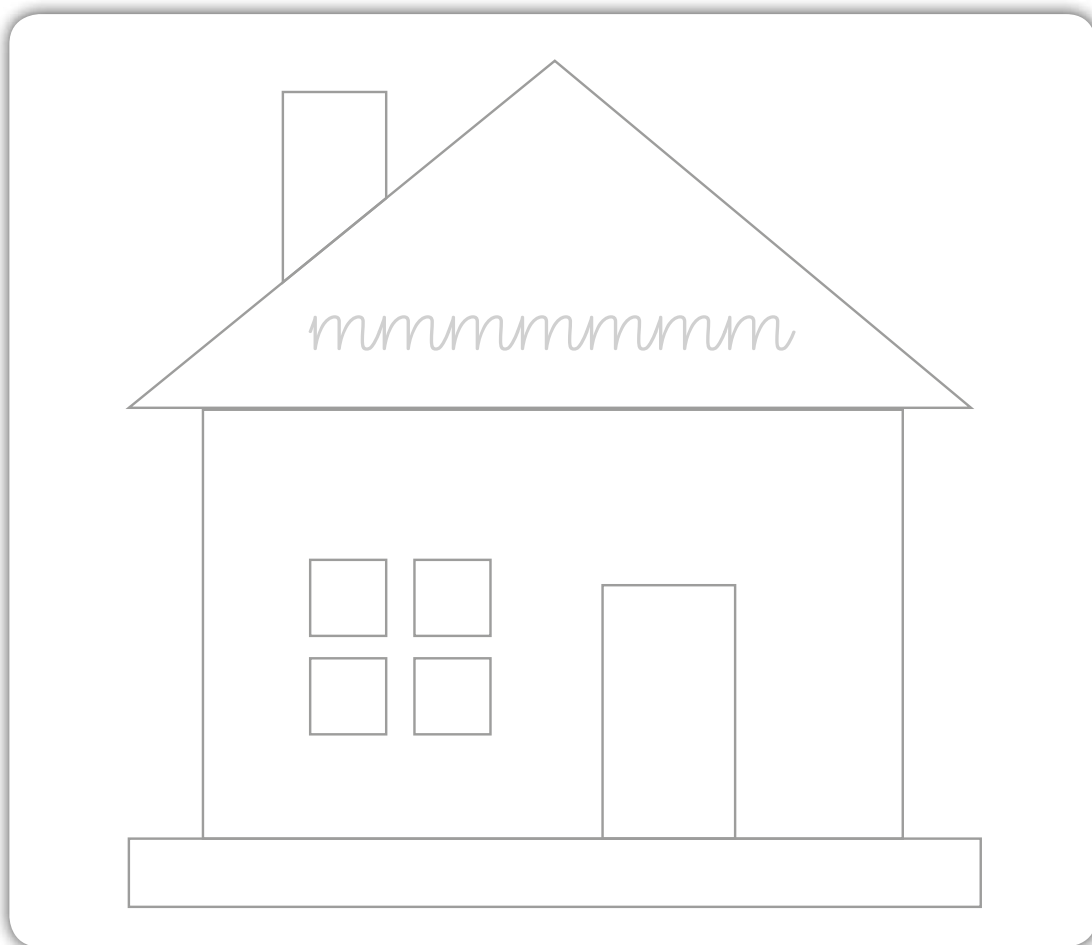
Oblik **mosta** se najčešće nalazi kod slova **m** i **n**.

Naš crtež prikazuje... Most naravno. Reka pod mostom je plava, sunce sija a brda se zelene. Brzo po bojice!



Linije i ukrašavanje

Most, linija na gore ili na dole je osnovni oblik za i, u, m, n i posebno v.
Pažljivo prati linije i krov kuće biće ukrašen.



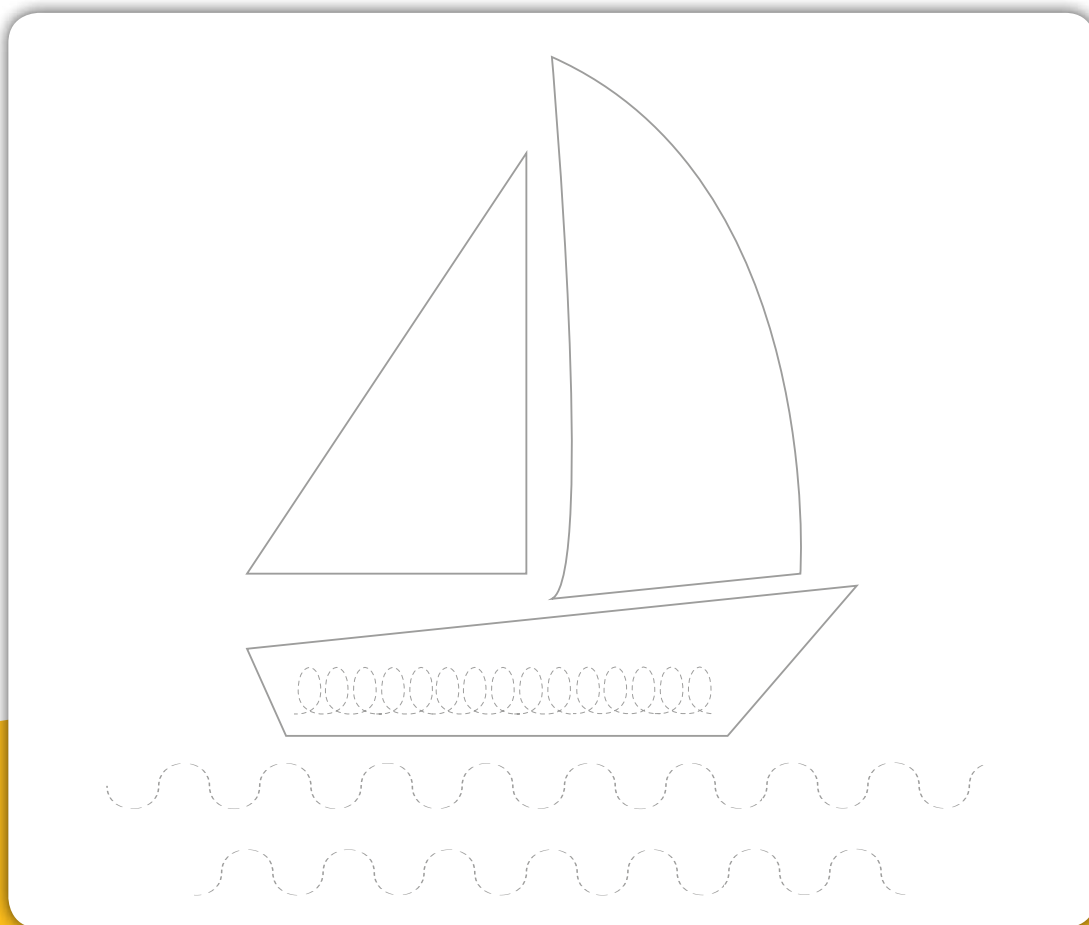
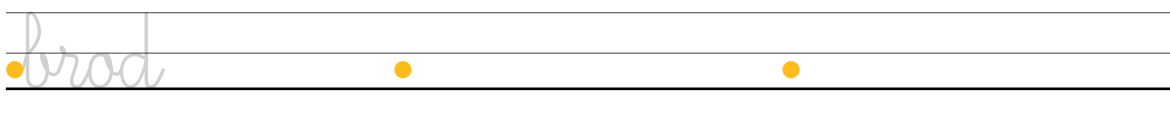
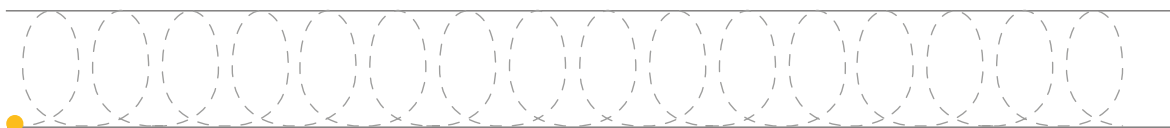
Linije i
ukrašavanje

Linije i ukrašavanje

Obla linija je osnovni oblik za mnoga slova, uključujući e, i, b, f, k, itd.

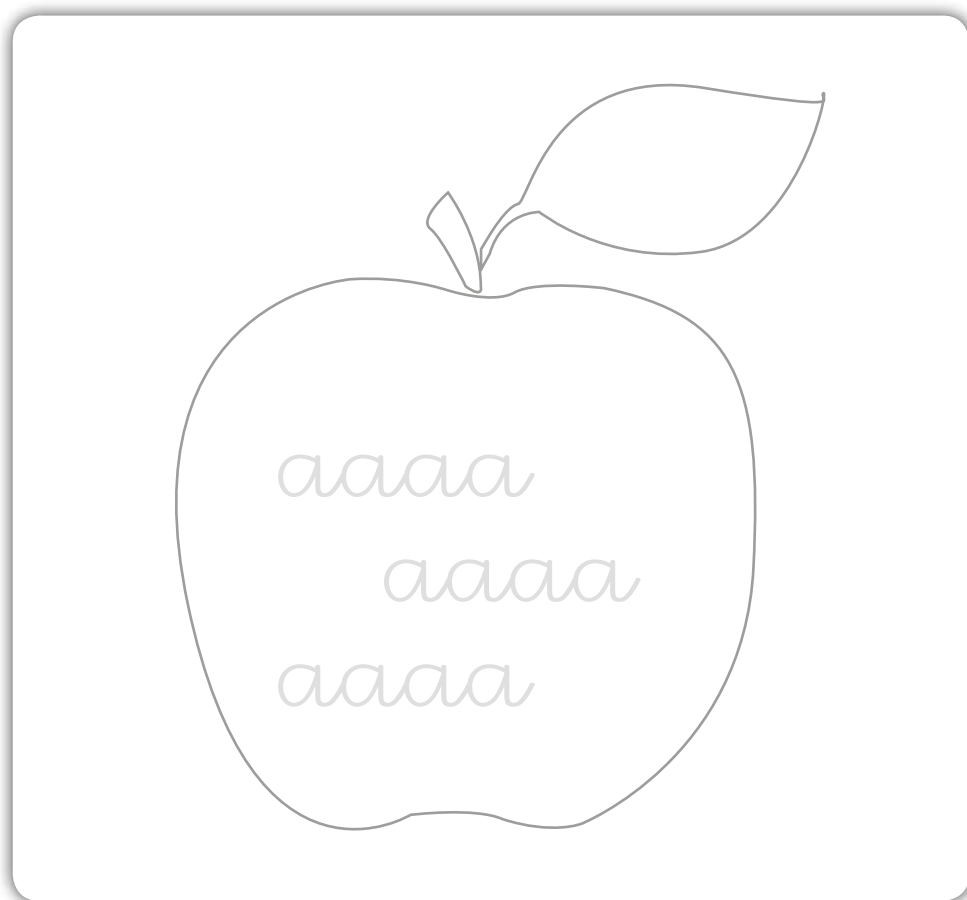
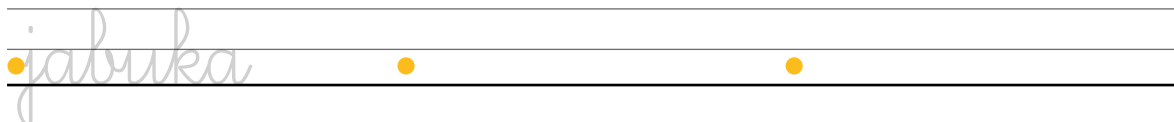
Ova vežba služi uvežbavanju tog oblika, sa crtežom za ukrašavanje, gde oble linije simbolišu talase i trup broda.

Uži krugovi omogućavaju deci vežbanje pisanja manjih oblika.



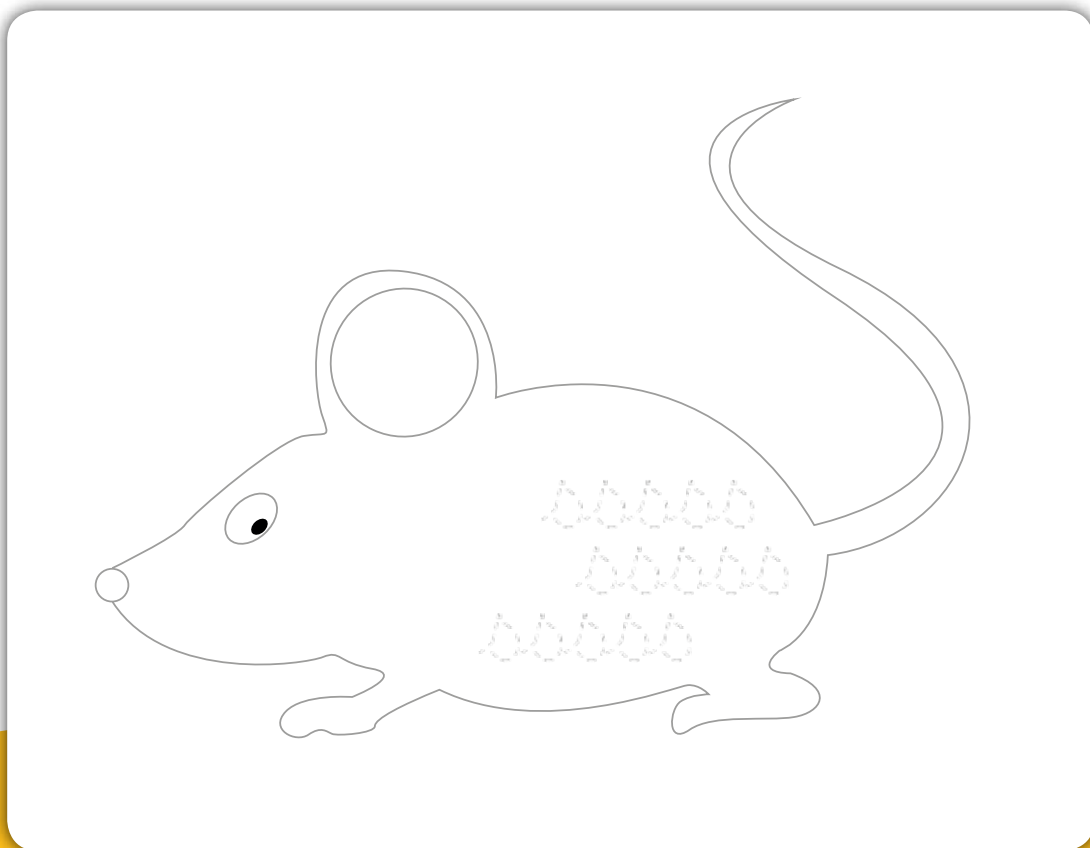
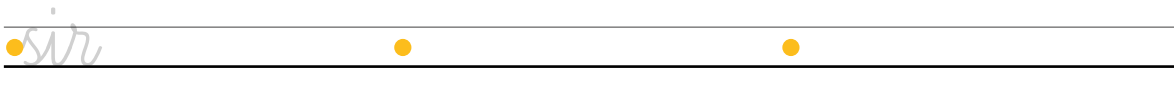
Od linije do slova

A evo i slova **a** u obliku ove fine jabuke koju samo što ne **z**agrizeš.



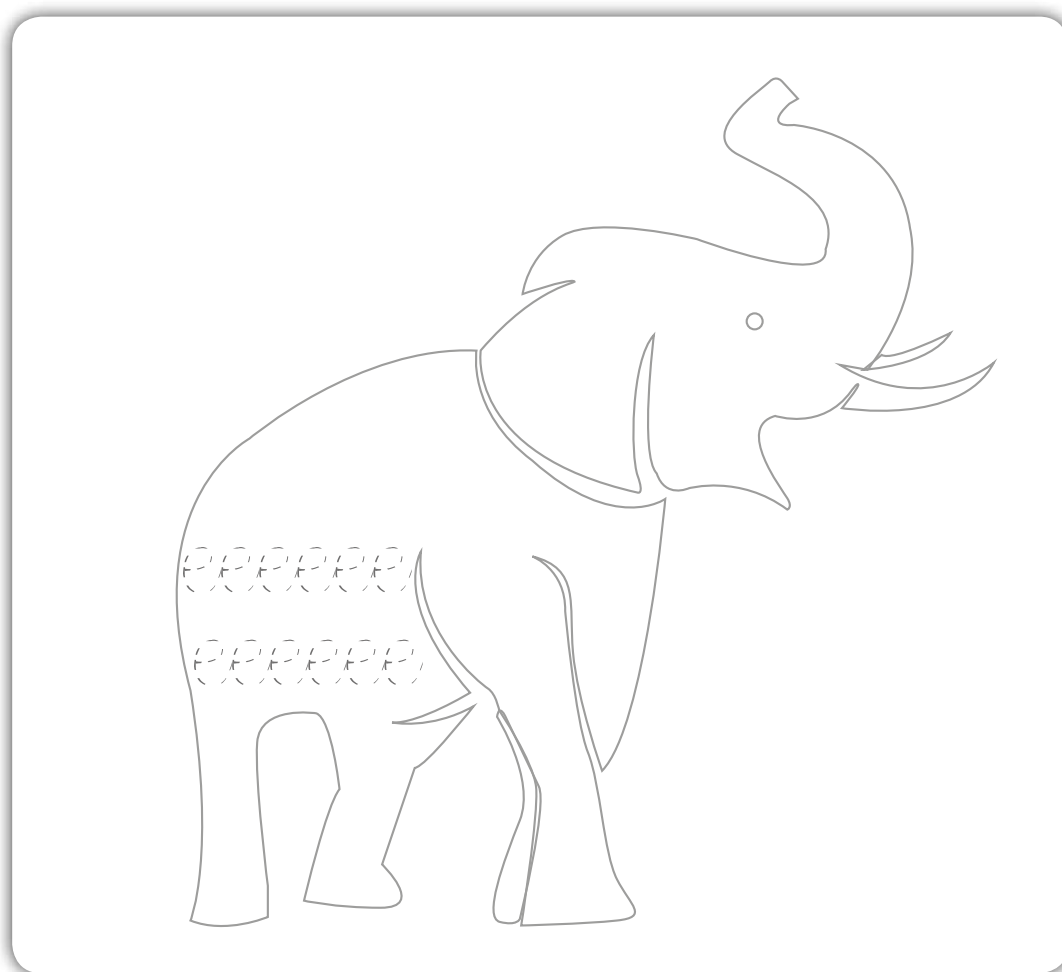
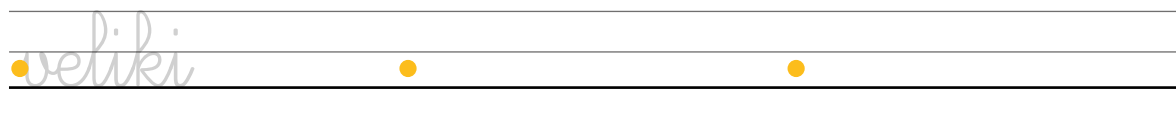
Od linije do slova

Oblici postaju precizniji i složeniji. Ovo nam pomaže da se spremimo za s i j...



Od linije do slova

Ovo je najučestalije slovo u engleskom jeziku. Nalazi se na kraju mnogih reči. Ilustrujemo ga sa slonom koji ima dva slova e.



Od linije do slova

Kao i pre sive linije treba podebljati flomasterom ili olovkom, kao početak oblikovanja reči. Za četvorogodišnje dete ovo je teška vežba, ali je dobra za petogodišnjake, koji pohađaju poslednju godinu obdaništa i počinju da se upoznaju sa slovima.

• mumija • kuća • kakao

• grad • bicikl • pas

• garaža • lep • tata

• kiselo • kornjača • krov



Société BIC SA - 552 008 443 RCS Nanterre
Société BIC - 92611 Clichy Cedex - France
www.bicworld.com

« Creative Commons - BY - ND »

